

VÄLKOMNA ATT MEDVERKA I

# Skandinavisk Naturfilmfestival 2011

”Scandinavian Wildlife Film Festival 2011”



**En naturfilmfestival och forskarskola om filmens möjligheter att skapa intresse och engagemang för biologisk mångfald, arter och naturlandskap**

Den biologiska mångfalden är en ovärderlig källa till kunskap, ger livskvalité och är en förutsättning för fortsatt välfärd och hållbar samhällsutveckling. Genom att läsa ett landskap kan vi se och tolka spåren av människans nyttjande och synliggöra vårt kulturhistoriska arv, men allt färre människor har idag en naturlig koppling till naturen, till vilda växter och djur. Samtidigt ger biologisk mångfald och intressanta landskap berikande upplevelser. Kan landskapet till och med vara ett verktyg för ökad folkhälsa? Går det att sätta ett pris på koltrastens sång?

**Plats: Nordens Ark, Åby säteri, Bohuslän, Sverige  
29/11-3/12, 2011**

*Huvudsponsor: Erna och Victor Hasselblads Stiftelse*

Festivalansvariga

Claes Andréén  
Prof. & Vetenskaplig ledare  
Nordens Ark, Åby säteri  
456 93 Hunnebostrand  
Telefon 0523-797 82  
Mobil 0732-70 63 49  
[claes.andren@nordensark.se](mailto:claes.andren@nordensark.se)

Stefan Quinth  
Ordförande Naturfilmarna  
Producent, Camera Q  
Slottet, 534 60 Vedum  
Telefon 0512-408 36  
Mobil 070-49 24 766  
[stefan@cameraQ.com](mailto:stefan@cameraQ.com)

## **Program för Skandinavisk Naturfilmfestival 2011**

Den Skandinaviska Naturfilmfestivalen och Forskarskolan skall diskutera filmens möjligheter att kommunicera betydelsen av biologisk mångfald och nå ut till breda befolkningsgrupper. Under två inledande dagar blandas föreläsningar med praktiska moment och workshops. Inbjudna lärare liksom kursdeltagare kan ha traditionell akademisk bakgrund eller genuin praktisk kunskap och erfarenhet från naturfilm. Från tidigare forskarskolor på Nordens Ark vet vi att denna blandning av olika kompetenser skapar en spännande och kreativ miljö. Kursen avser att ge högskolepoäng.

Naturfilmfestivalen vill också nå de unga filmarna och försöka väcka deras intresse för naturfilmens möjligheter att kommunicera och diskutera angelägna biologiska frågor. SVT ansvarar för en riktad utbildning till de unga filmarna när det gäller pitchning, d.v.s. hur man presenterar en filmidé på ett övertygande och vinnande sätt.

Det kommer mot slutet av festivalen att erbjudas möjligheter för allmänheten att se naturfilm producerad av svenska naturfilmare och den senaste tekniska utvecklingen inom naturfilmsproduktion genom produktutställningar från branschfolk.

### **Tisdag 29 november**

De nordiska naturfilmarna samlas på förmiddagen i sina respektive föreningar för årsmöten, och på eftermiddagen har vi ett gemensamt nordiskt möte. De medverkande föreningarna/organisationerna är välkomna att delta i det gemensamma Nordiska mötet. Kvällen blir tid för umgänge.

### **Onsdag och torsdag (30/11 och 1/12)**

Dagar för naturfilmare som vill utveckla sina talanger. Föreläsningar och workshops med svenska och internationella proffs inom följande ämnesområden (förslag):

-Vad är skandinavisk/nordisk naturfilm?

Har vi en tradition att förvalta? Hur ska vi utveckla denna tradition? Att våga bryta mot reglerna och skapa en egen stil

-Retorik och presentationsteknik (Rune Rennemark).

-Dramaturgi

Hur skapar man en berättelse som fokuserar på biologisk mångfald (bevarande av värdefull natur, skyddsvärda arter) samtidigt som man intresserar och fascinerar en bred publik?

-Fusk i Naturfilm (Chris Palmer)

-Marknadsföring

-Juridisk person

Hur man lägger upp ett kontrakt

-Redigering/Special effekter/ Framtidens teknik

Hur måste man tänka etiskt om man använder spec-fx i dokumentärt berättande?

-Utbildning för unga. (Pitching skola. SVT ansvarar)

### **Fredag 2 december**

Dag för unga naturfilmare.

-Pitchnings-tävling för unga filmare (SVT ansvarar).

-Tävlingsbidrag från ungdomar utvalda av de olika filmpoolerna i Sverige.

-Utställning av produkter och teknisk utrustning.

-Visning av naturfilm producerad av nordiska filmare.

### **Lördag 3 december**

Allmänheten bjuds in. Kom och möt etablerade och unga naturfilmare!

-Nordens Ark presenteras

-Resultaten av pitchnings- och naturfilmstävlingarna presenteras, filmerna visas och presenteras av filmarna.

### **Söndag 4 december**

Hemresedag

Regler för ungdomstävlingarna, Scandinavian Wildlife Film Festival  
Nordens Ark 29/11- 3/12 2011  
(OBS. Datum för festivalen har senarelagts en vecka)

**1: Pitchingtävling:** Sveriges Television bjuder in till pitch av idé till svensk naturfilm.

Är du mellan 18 och 30 år och bär på en idé till en svensk naturfilm?

Välkommen att lansera din idé för SVT Svensk naturfilm på Naturfilmsfestivalen på Nordens Ark den 1-3 december 2011.

Vinnaren får 20 000 kronor, andrapristagaren 10 000 kronor och tredjepriset blir 5 000 kronor.

Prispengarna ska ses som ett förproduktionsstöd och innebär inte ett löfte om samproduktion med Sveriges Television.

Idén till filmprojektet bör inte tidigare ha presenterats för SVT och inte heller ha hittat huvuddelen till finansiering. Projektet ska fortfarande vara i sin utvecklingsfas. Den färdiga filmen ska bli 30 minuter eller längre.

Hur gör du?

Du skriver ett synopsis på en A4 sida och en kort presentation av dig själv och eventuellt andra du vill samarbeta med i projektet.

Skicka in ditt bidrag till Sveriges Television Att: Gunilla Eriksson Box 6094, 906 03 Umeå eller [gunilla.eriksson@svt.se](mailto:gunilla.eriksson@svt.se)

Vi vill ha din ansökan senast den 16 oktober 2011.

Vad händer sedan?

En jury nominerar 10 projekt som går vidare till Naturfilmsfestivalen på Nordens Ark fredag den 2 december 2011. Blir du utvald bör du förbereda någon form av bildbeskrivning av projektet.

Det kan vara ett storyboard, stillbilder eller en kortare rörlig sekvens på DVD. Förbered dig också på en presentation på max 10 minuter och var beredd på eventuella frågor under 15 minuter.

Och sedan?

Juryen sammanträder och vinnarna av första, andra och tredje pris presenteras på Naturfilmsfestivalen på lördag den 3 december 2011.

Sveriges Television står inte för några kostnader, som te x resa och logi, som kan uppkomma i samband med pitch deltagande

Informationen kommer att finnas på Naturfilmarnas hemsida:

**[www.naturfilmarna.se](http://www.naturfilmarna.se)**

**2: Naturfilmtävlingen:** Har du en naturfilm som du tror många borde se och vill delta i Naturfilmarnas filmtävling för ungdomar? Är filmen inspelad 2008 eller senare så är du välkommen att skicka in ditt bidrag. Tävlingen hålls och vinnarna presenteras på lördagen den 3e december.

**Kategori 1: Filmare upp till 18 år. Filmen max 15min lång.**

**Kategori 2: Filmare från 19-29år. Filmen max 30 min lång.**

En ansökan med medföljande film måste sändas in till festivalen senast den **16e oktober 2011**. Filmerna kan vara gjorda i HD, DVCAM, DV eller liknande format och skall skickas tillsammans med ansökan på en DVD skiva. ( Adressen kommer att finnas på Naturfilmarnas hemsida).

Priser till vinnande filmer kommer bl.a. att vara spännande safariresor guide av någon av Naturfilmarnas medlemmar. (För kategori 1 kommer resepriset att utdelas till två personer pga personernas ålder).

Ansökningshandlingar kommer att finnas på Naturfilmarnas hemsida:

**[www.naturfilmarna.se](http://www.naturfilmarna.se)**

För frågor ang. tävlingen kontakta:

Naturfilmarnas ordf.

[stefan@cameraQ.com](mailto:stefan@cameraQ.com)

**Kostnaden för deltagande på Scandinavian Wildlife Film Festival:**

**Deltagarpass:** 200 kronor/dag

**Student:** 4-bäddrum 350 kr/natt

Dubbelrum 450 kr/natt

**Övriga deltagare:** Dubbelrum 650 kr/natt

Enkelrum 1150 kr/natt

Fika: 20 kr

Kaffe/smörgås: 30 kr

Middag: 125 kr

Vargmiddag: 250 kr (Fredagen)

Det finns hotell, vandrarhem i närheten av Nordens Ark för er som själva önskar ordna boendet.

Kontakt personer:

Stefan Quinth (för Naturfilmarna 0512-40836) [stefan@cameraQ.com](mailto:stefan@cameraQ.com)

Claes Andrén (för Nordens Ark 0523-79782) [claes.andren@nordensark.se](mailto:claes.andren@nordensark.se)

Bengt Strömbro (SVT 090-17 51 95, 070-319 17 31) [bengt.strombro@svt.se](mailto:bengt.strombro@svt.se)

Gunilla Eriksson (SVT 090-175007) [gunilla.eriksson@svt.se](mailto:gunilla.eriksson@svt.se)

Helena Rundgren (UR 08-7844000) [helen.rundgren@ur.se](mailto:helen.rundgren@ur.se)

Pia-Mari Werling (Kultur V. Götaland 031-7051718)

[pia-mari.wehrling@vgregion.se](mailto:pia-mari.wehrling@vgregion.se)

Stefan Ek (Filmpool Jämtland 063-147259, 070-5553390) [stefan.ek@jll.se](mailto:stefan.ek@jll.se)

Jerry Eriksson (Örebro 019-6026345, 070-5283800)

[jerry.eriksson@regionorebro.se](mailto:jerry.eriksson@regionorebro.se)

Martin Eneborg (Kultur Kronoborg-Blekinge 0470-58 69 52, 0733-477916)

[martin@reaktorsydost.se](mailto:martin@reaktorsydost.se)

Ylva Liljeholm (Gotland 0498-204200) [ylva@filmpagotland.se](mailto:ylva@filmpagotland.se)

Maria Myhr (Film i Dalarna 023-26277, 0730-926277)

[maria.myhr@filmidalarna.se](mailto:maria.myhr@filmidalarna.se) www.filmidalarna.se

Per Jarnkvist (Studiefrämjandet 070-2918666)

[per.jarnkvist\(a\)studieframjandet.se](mailto:per.jarnkvist(a)studieframjandet.se)

Lars Wiberg (ABF 031-7743102) [Lars.wiberg@abf.se](mailto:Lars.wiberg@abf.se)